



รายงานผลโครงการจัดเก็บข้อมูลภูมิปัญญาท้องถิ่นตำบลบ่อแก้ว

ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๕

ระหว่างวันที่ ๑ - ๒๘ สิงหาคม ๒๕๖๕

ณ พื้นที่ตำบลบ่อแก้ว อำเภอสะเมิง จังหวัดเชียงใหม่



ดำเนินการโดย

องค์การบริหารส่วนตำบลบ่อแก้ว

อำเภอสะเมิง จังหวัดเชียงใหม่



## บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ องค์การบริหารส่วนตำบลบ่อแก้ว กองการศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม

ที่ ชม ๗๘๑๐๔ / ๑๘๕

วันที่ ๓๐ เดือน สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๖๕

เรื่อง รายงานผลการดำเนินงานตามโครงการจัดเก็บข้อมูลภูมิปัญญาท้องถิ่นตำบลบ่อแก้ว  
ประจำปี งบประมาณ ๒๕๖๕

เรียน นายองค์การบริหารส่วนตำบลบ่อแก้ว

กองการศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม มีการดำเนินงานตามโครงการจัดเก็บข้อมูลภูมิปัญญาท้องถิ่น ตำบลบ่อแก้วประจำปี งบประมาณ ๒๕๖๕ ระหว่างวันที่ ๑ - ๒๘ สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๖๕ ในพื้นที่ตำบลบ่อแก้ว ตำบลบ่อแก้ว อำเภอสะเมิง จังหวัดเชียงใหม่ เพื่อส่งเสริมให้ชุมชนรู้จักอนุรักษ์และสืบสานภูมิปัญญาท้องถิ่น

บัดนี้การดำเนินกิจกรรมตามโครงการจัดเก็บข้อมูลภูมิปัญญาท้องถิ่นตำบลบ่อแก้วประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๕ ได้เสร็จสิ้นลง กองการศึกษาฯ จึงขอรายงานผลการดำเนินงานตามโครงการฯ มายังท่าน ( เอกสารแนบท้ายหนังสือฉบับนี้ )

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบ

(นายสิทธิชัย สวิหนี)

ผู้อำนวยการกองการศึกษาฯ

ความเห็นปลัด..... ททบ

ความเห็นนายกฯ..... ททบ

(นางพรประสิทธิ์ สิงห์ธร)

ผู้อำนวยการกองคลัง รักษาราชการแทน  
ปลัดองค์การบริหารส่วนตำบลบ่อแก้ว

(นายเศรษฐศิลป์ แสงสการรัตน์)

นายกองค์การบริหารส่วนตำบลบ่อแก้ว

## รายงานผลโครงการจัดเก็บข้อมูลภูมิปัญญาท้องถิ่นตำบลบ่อแก้ว

ชื่อแผนงาน	แผนงานการศาสนาวัฒนธรรมและนันทนาการ
ชื่อโครงการ	โครงการจัดเก็บข้อมูลภูมิปัญญาท้องถิ่นตำบลบ่อแก้วประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๕
ผู้รับผิดชอบโครงการ	กองการศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม องค์การบริหารส่วนตำบลบ่อแก้ว
ลักษณะโครงการ	โครงการต่อเนื่อง

### ๑. หลักการและเหตุผล

ประเทศไทยมีมรดกทางภูมิปัญญาอันทรงคุณค่าที่มีเอกลักษณ์ตั้งแต่อดีต มีการถ่ายทอดภูมิปัญญาจากรุ่นสู่รุ่นสืบเนื่องกันมาเป็นสิ่งสะท้อนให้เห็นถึงคุณค่าวิถีชีวิตของคน ชุมชนหรือท้องถิ่นต่าง ๆ แสดงออกในรูปแบบและวิธีการที่หลากหลาย อาทิ การดำเนินชีวิต ขนบธรรมเนียมประเพณี ศิลปะการแสดง หัตถกรรม เป็นต้น มรดกทางวัฒนธรรมและภูมิปัญญาทั้งหลายจึงควรแก่การอนุรักษ์ สืบทอด และถ่ายทอดความรู้อันทรงคุณค่าเหล่านั้นสู่ลูกหลานต่อไปมิให้สูญหายไปกับการเปลี่ยนแปลงตามยุคของกระแสโลกาภิวัตน์

การปลูกจิตสำนึกและกระตุ้นให้คนในชุมชนหรือท้องถิ่นเกิดความตระหนัก เข้ามามีส่วนร่วมในการอนุรักษ์สืบสาน พัฒนา เผยแพร่องค์ความรู้ด้านภูมิปัญญาท้องถิ่นที่ทรงคุณค่าบนพื้นฐานของธรรมชาติวิถีชีวิตชุมชน โดยวิธีการเรียนรู้ในชุมชนหรือท้องถิ่นสู่รุ่นลูกหลานเพื่อให้เยาวชนเกิดความตระหนักสำนึกรักหวงแหน ภูมิปัญญาท้องถิ่นอันดีงามของตน และเผยแพร่สู่สังคมต่อไป

ตำบลบ่อแก้ว อำเภอสะเมิง จังหวัดเชียงใหม่มีศิลปวัฒนธรรม หัตถกรรม ภูมิปัญญาที่โดดเด่น อาทิ ผ้าทอ กระเหรี่ยง อาหารพื้นบ้าน การดำข้าวด้วยครกกระเดื่อง การทำเครื่องมือดักจับสัตว์ การทำเครื่องจักสาน เป็นต้น สิ่งเหล่านี้ถูกสร้างขึ้นด้วยภูมิปัญญาของคนในชุมชนหรือท้องถิ่นซึ่งควรแก่การอนุรักษ์สืบทอดให้แก่ลูกหลาน แต่ด้วยวิถีชีวิตที่เปลี่ยนไปตามยุคสมัย อีกทั้งปัจจุบันเทคโนโลยีเข้ามามีบทบาทกับชีวิตประจำวันมากขึ้นทำให้วัฒนธรรมหลายสิ่งหลายอย่างที่แสดงถึงตัวตนและวิถีชีวิตของประชาชนกำลังจะถูกกลืนหายไปกับกาลเวลา

อาศัยอำนาจตามพระราชบัญญัติสภาตำบลและองค์การบริหารส่วนตำบล พ.ศ. ๒๕๓๗ และแก้ไขเพิ่มเติม (ฉบับที่ ๗) พ.ศ. ๒๕๖๒ มาตรา ๖๗ (๘) กำหนดให้องค์การบริหารส่วนตำบลมีหน้าที่ บำรุงรักษาศิลปะจารีตประเพณี ภูมิปัญญาท้องถิ่น และวัฒนธรรมอันดีของท้องถิ่น และพระราชบัญญัติกำหนดแผนและขั้นตอนการกระจายอำนาจให้แก่องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น พ.ศ. ๒๕๕๒ มาตรา ๑๖ (๑๑) องค์การบริหารส่วนตำบลมีอำนาจและหน้าที่ในการบำรุงรักษา ศิลปะ จารีตประเพณี ภูมิปัญญาท้องถิ่น และวัฒนธรรมอันดีของท้องถิ่น

องค์การบริหารส่วนตำบลบ่อแก้ว ได้ให้ความสำคัญกับคุณค่าทางวัฒนธรรมภูมิปัญญาท้องถิ่นที่กำลังจะเลือนหายไปตามการเปลี่ยนแปลงของโลกยุคโลกาภิวัตน์ จึงจัดโครงการจัดเก็บข้อมูลภูมิปัญญาท้องถิ่นตำบลบ่อแก้ว ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.๒๕๖๕ ขึ้น เพื่อรวบรวมข้อมูลด้านภูมิปัญญาท้องถิ่นอันทรงคุณค่า และเป็นอัตลักษณ์ที่ดีงาม นำไปสู่การต่อยอดในด้านการสร้างองค์ความรู้ ถ่ายทอดความรู้ การอนุรักษ์ พัฒนา สืบสานภูมิปัญญาในท้องถิ่นให้ดำรงอยู่กับวิถีชีวิตของคนรุ่นใหม่สืบไป

๒. วัตถุประสงค์

ที่	วัตถุประสงค์	สภาพความสำเร็จ	ผลการดำเนินการ
๑.	เพื่อจัดเก็บข้อมูลภูมิปัญญาท้องถิ่นตำบลบ่อแก้ว	✓	บรรลุวัตถุประสงค์
๒.	เพื่อนำข้อมูลไปสู่การต่อยอดในด้านการสร้างองค์ความรู้ ถ่ายทอดความรู้ การอนุรักษ์ ฟื้นฟู สืบสานภูมิปัญญาในท้องถิ่น	✓	บรรลุวัตถุประสงค์
๓.	เพื่อประชาสัมพันธ์ เผยแพร่ ภูมิปัญญาของท้องถิ่นอันทรงคุณค่า	✓	บรรลุวัตถุประสงค์

๓. ตัวชี้วัดความสำเร็จ

ที่	ตัวชี้วัดความสำเร็จ	สภาพความสำเร็จ	ผลการดำเนินการ
๑.	ด้านปริมาณ ร้อยละ ๘๐ ประชาชนภูมิปัญญาชาวบ้าน เด็ก เยาวชนและประชาชนในพื้นที่ตำบลบ่อแก้ว มีส่วนร่วมกิจกรรมตามโครงการ ฯ	✓	บรรลุวัตถุประสงค์
๒.	ด้านคุณภาพ ๑. ข้อมูลภูมิปัญญาท้องถิ่นตำบลบ่อแก้วถูกต้อง สมบูรณ์มากยิ่งขึ้น ๒.สามารถนำข้อมูลไปสู่การต่อยอดในด้านการสร้างองค์ความรู้ถ่ายทอดความรู้การอนุรักษ์ ฟื้นฟู สืบสานภูมิปัญญาในท้องถิ่น	✓	บรรลุวัตถุประสงค์

๔.สถานที่จัดกิจกรรม

ณ หมู่บ้านในเขตพื้นที่ตำบลบ่อแก้ว อำเภอสะเมิง จังหวัดเชียงใหม่

๕.วัน เดือน ปี ที่ดำเนินการ

ระหว่างวันที่ ๑-๒๘ สิงหาคม ๒๕๖๕

๖.วิธีการดำเนินงาน

วิธีการดำเนินงาน	ระยะเวลาดำเนินงาน			ผู้รับผิดชอบ
	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.	
ขั้นเตรียม/ วางแผน (Plan) ๑. ประชุมคณะกรรมการ ๒. ติดต่อประสานงาน ๓. สำรวจพื้นที่เพื่อจัดโครงการ		←→		นายสิทธิชัย สวิหนี นายวิศักดิ์ บีโซ่ ครูศพด.
ขั้นดำเนินการ (Do) ๑. ดำเนินการจัดโครงการ (วันที่จัดโครงการ)		←→		นายสิทธิชัย สวิหนี นายวิศักดิ์ บีโซ่ นางพรนภา ปุงชัย น.ส.ทิพย์ไพวัลย์ คอระ ครูศพด.
ขั้นติดตามตรวจสอบขณะดำเนินการ (check) ๑. จัดทำและสรุปแบบประเมินผล ๒. ประชุมสรุปงาน		←→		นายสิทธิชัย สวิหนี นายวิศักดิ์ บีโซ่ นางพรนภา ปุงชัย น.ส.ทิพย์ไพวัลย์ คอระ
ขั้นปรับปรุงการดำเนินการให้เหมาะสม (Act) ๑. นำผลที่ได้ทบทวนการจัดโครงการเพื่อลดปัญหาและอุปสรรคการดำเนินการครั้งต่อไป		←→		นายสิทธิชัย สวิหนี

๗.งบประมาณ

- ไม่ใช้งบประมาณ -

๘. ผลการประเมินโครงการ

จำนวนผู้ตอบแบบสอบถาม จำนวน ๒๐ คน แบ่งเป็น

ส่วนที่ ๑ ข้อมูลทั่วไป

เพศ	เพศชาย ร้อยละ ๗๕.๐๐	เพศหญิง ร้อยละ ๒๕.๐๐
อายุ	ต่ำกว่า ๑๕ ปี ร้อยละ ๐.๐๐	๑๕ - ๒๕ ปี ร้อยละ ๕๕.๐๐
	๒๕ - ๓๕ ปี ร้อยละ ๔๕.๐๐	มากกว่า ๓๕ ปี ร้อยละ ๐.๐๐
สถานภาพผู้ตอบ	นักเรียน/ นักศึกษา	ร้อยละ ๑๐.๐๐
	หน่วยงานภาครัฐ/ เอกชน	ร้อยละ ๓๐.๐๐
	ประชาชนทั่วไป	ร้อยละ ๗๐.๐๐
	อื่น ๆ...-...	ร้อยละ ๐.๐๐

ส่วนที่ ๒ การประเมินความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมกิจกรรม

ที่	ความพึงพอใจของผู้ร่วมกิจกรรม	ระดับความพึงพอใจ				
		มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด
๑	การจัดกิจกรรมในครั้งนี้มีประโยชน์ต่อท่าน	ร้อยละ ๖๐	ร้อยละ ๔๐	-	-	-
๒	ท่านได้มีส่วนร่วมในการจัดกิจกรรม	ร้อยละ ๔๕	ร้อยละ ๕๕	-	-	-
๓	ท่านได้รับความรู้/ ประโยชน์จากการเข้าร่วมกิจกรรมเพื่อไปปรับใช้ได้	ร้อยละ ๕๕	ร้อยละ ๔๕	-	-	-
๔	รูปแบบ/ หัวข้อ ในการจัดกิจกรรมมีความเหมาะสม	ร้อยละ ๕๐	ร้อยละ ๕๐	-	-	-
๕	ระยะเวลาในการจัดกิจกรรมมีความเหมาะสม	ร้อยละ ๖๐	ร้อยละ ๔๐	-	-	-
๖	การประชาสัมพันธ์การจัดกิจกรรม	ร้อยละ ๖๐	ร้อยละ ๔๐	-	-	-
๗	สถานที่จัดกิจกรรมมีความเหมาะสม	ร้อยละ ๖๐	ร้อยละ ๔๐	-	-	-
๘	เจ้าหน้าที่สามารถให้ข้อมูล หรือตอบข้อซักถามได้เป็นอย่างดี	ร้อยละ ๖๕	ร้อยละ ๓๕	-	-	-
๙	เจ้าหน้าที่มีความสุภาพ เป็นมิตร และเป็นกันเอง	ร้อยละ ๕๕	ร้อยละ ๔๕	-	-	-
๑๐	ภาพรวมความพึงพอใจในการจัดกิจกรรมครั้งนี้	ร้อยละ ๕๕	ร้อยละ ๔๕	-	-	-
รวมทั้งสิ้น		๕๖.๕๐	๔๓.๕๐	๐.๐๐	๐.๐๐	๐.๐๐

จากตารางพบว่า จำนวนผู้ตอบมากที่สุด คิดเป็นร้อยละ ๕๖.๕๐ ของผู้ทำแบบประเมินทั้งหมดจำนวนผู้ตอบมากที่สุด คิดเป็นร้อยละ ๔๓.๕๐ ของผู้ทำแบบประเมินทั้งหมดจำนวนผู้ตอบปานกลาง คิดเป็นร้อยละ ๐.๐๐ ของผู้ทำแบบประเมินทั้งหมดจำนวนผู้ตอบน้อย คิดเป็นร้อยละ ๐.๐๐ ของผู้ทำแบบประเมินทั้งหมดจำนวนผู้ตอบน้อยที่สุด คิดเป็นร้อยละ ๐.๐๐ ของผู้ทำแบบประเมินทั้งหมด

สรุปข้อเสนอแนะของผู้ตอบแบบประเมิน

ต้องการให้มีการจัดโครงการนี้อีกในปีต่อ ๆ ไป

๙.สรุปในภาพรวมของการจัดโครงการ/ กิจกรรม

จุดเด่นของโครงการ/ กิจกรรม

เป็นโครงการที่สามารถนำไปสู่การต่อยอดในด้านการสร้างองค์ความรู้ ถ่ายทอดความรู้ การอนุรักษ์  
สืบสานภูมิปัญญาท้องถิ่น

ลงชื่อ..........ผู้รับผิดชอบโครงการ

( นายสิทธิชัย สวิหนี )

ผู้อำนวยการกองการศึกษาฯ

ภาคผนวกแนบท้าย

หลักฐานประกอบการรายงานผลการจัดโครงการ/ กิจกรรม

- ภาพประกอบโครงการ/ กิจกรรม
- รายละเอียดโครงการ/ กิจกรรม และกำหนดการ
- คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการ/ รายชื่อคณะกรรมการดำเนินการ
- รายชื่อผู้เข้าร่วมโครงการ
- จดหมายเชิญวิทยากร

หมายเหตุ กรณีที่มีกิจกรรมย่อยหลายกิจกรรม/ หลายครั้ง/ หลายรุ่น ใน ๑ โครงการใหญ่ ขอจัดทำรายงาน  
ผลโดยระบุให้ชัดเจนในทุกกิจกรรม

## ภูมิปัญญาท้องถิ่นในตำบลบ่อแก้ว

### สาขาอุตสาหกรรมและหัตถกรรม

หมายถึง การรู้จักประยุกต์ใช้เทคโนโลยีสมัยใหม่ในการแปรรูปผลิตภัณฑ์ เพื่อชะลอการนำเข้าสู่ตลาด เพื่อแก้ปัญหาด้านการบริโภคอย่างปลอดภัย ประหยัด และเป็นธรรม อันเป็นกระบวนการที่ทำให้ชุมชนท้องถิ่นสามารถพึ่งพาตนเองทางเศรษฐกิจได้ ตลอดทั้งการผลิต และการจำหน่าย ผลิตภัณฑ์ทางหัตถกรรม ได้แก่



การตีเหล็ก โดยนายสำเลเซ วอพะพอ หมู่ ๔ บ้านแม่ยางห้า



การตีมีด การตีจอบน้อย โดยนายจั้งแย่ง แซ่ว่าง บ้านเลขที่ ๗๙/ ๑ หมู่ ๘ บ้านป่าเกี๊ยะใน





การตีมีด การตีจอบน้อย โดย นายสุธรรม พาทีพิเคราะห์ หมู่ ๙ บ้านเด่นฮ่อม

มีวิธีการทำพอสั่งเขปเริ่มต้นด้วยการเตรียม เหล็ก อุปกรณ์สำหรับการตีมีดและจอบเล็ก นำเหล็กไปเผาไฟให้ร้อนจัดจากนั้นนำมาตีให้ได้รูปทรงตามแบบที่ต้องการ ซึ่งภูมิปัญญาในการตีมีด การตีจอบน้อยนี้เป็นการสร้างรายได้ให้กับทางครอบครัวผู้ผลิตและเป็นเครื่องมือสำหรับการใช้ประโยชน์ในครัวเรือนและชุมชน



การสานก๋วย โดยนายชู เกษตรกุลทรัพย์ บ้านเลขที่ ๘๖/ ๑ หมู่ ๘ บ้านป่าเกี๊ยะโน

มีวิธีการทำพอสั่งเขปเริ่มต้นด้วยการเตรียมอุปกรณ์ เหล็ก สำหรับการจักสาน จากนั้นทำการจักสานเป็นลวดลายที่สวยงามตัดให้ได้รูปทรงตามที่ต้องการ ซึ่งภูมิปัญญาในการสานก๋วย เป็นการสร้างรายได้ให้กับทางครอบครัวผู้ผลิตและเป็นเครื่องมือสำหรับการใช้ประโยชน์ในครัวเรือน และชุมชน



การจักสาน โดยนายจะปือ เกลอะมุ หมู่ ๑ บ้านป่าเกะนอ

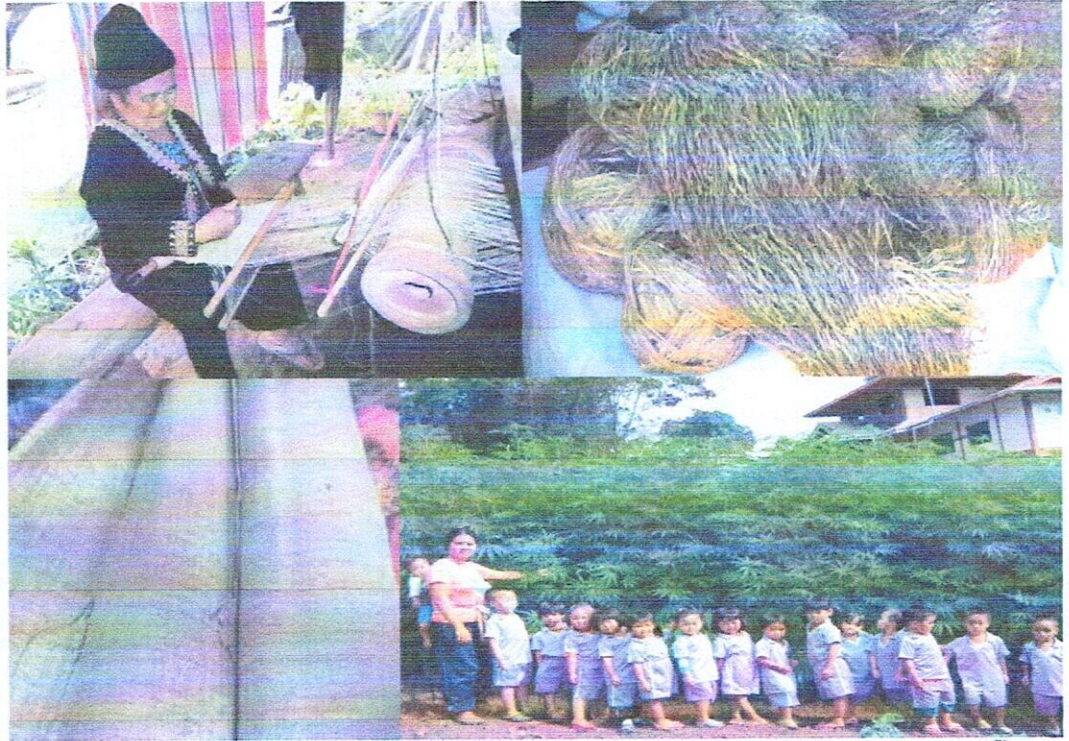


การจักสาน โดยนางปะลี ก่อพอ หมู่ ๒ บ้านแม่โต



การจักสาน โดยนายเฉลอะคา การุณย์พฤกษ์ หมู่ ๙ บ้านเด่นฮ่อม

การจักสาน เช่นการสานกระบุง กระดังง์ ชะลอม เป็นต้น มีวิธีการทำพอสังเขปเริ่มต้นด้วยการเตรียมอุปกรณ์ ไม้ไผ่ สำหรับการจักสาน จากนั้นทำการจักสานเป็นลวดลายที่สวยงามตัดให้ได้รูปทรงตามที่ต้องการ ซึ่งภูมิปัญญาในการจักสาน เป็นการสร้างรายได้ให้กับทางครอบครัวผู้ผลิตและเป็นเครื่องมือสำหรับการใช้ประโยชน์ในครัวเรือน และชุมชน



การทำผ้าใยกันขง โดยนางหลี่ เกษตรกุลทรัพย์ บ้านเลขที่ ๕๕/ ๑ หมู่ ๘ บ้านป่าเกี๊ยะไน

มีวิธีการทำพอสังเขปเริ่มต้นด้วยการเตรียมอุปกรณ์ ตัดต้นกันขงแล้วนำไปตากแห้ง ทำการลอกใยกันขงนำมาต่อให้ยาว จากนั้นทำการปั่นใยกันขงและทำการทอผ้าใยกันขงตามลำดับ สำหรับการทอผ้าใยกันขง ซึ่งภูมิปัญญาของผู้เฒ่าผู้แก่ในท้องถิ่นเป็นการสร้างรายได้ในครัวเรือน และชุมชน



การทำไม้กวาดมั้ง โดยนายเลาไต้ แซ่เท้า บ้านเลขที่ ๔/ ๓ หมู่ ๖ บ้านห้วยน้ำจาง

มีวิธีการทำพอสังเขปเริ่มต้นด้วยการเตรียมอุปกรณ์ ตัดต้นดอกตองกง นำมาตากแดดแล้วนำไปก้านดอกตองกงมาฟาด ทำการมัดรวมกันให้ได้ทรงไม้กวาด ซึ่งภูมิปัญญาของผู้เฒ่าผู้แก่ในท้องถิ่นเป็นการสร้างรายได้ในครัวเรือน และชุมชนอีกด้วย



การทำผ้าโพกศีรษะ โดยนางจันทนา จะหละ หมู่ ๑ บ้านป่าเกี๊ยะนอก

มีวิธีการทำพอสั่งเขปเริ่มต้นด้วยการเตรียมอุปกรณ์ เส้นฝ้ายปักหลากสี จากนั้นทำการทอตาม ลวดลายที่ออกแบบตามที่ต้องการ สำหรับการทำผ้าโพกศีรษะเป็นภูมิปัญญาที่สืบทอดกันมาจากรุ่นสู่รุ่นใน ท้องถิ่น เป็นการทำชุดสำหรับสวมใส่ตามแบบการแต่งกายของชนเผ่าปาเกอญอในท้องถิ่นอีกด้วย



ผ้าปักลาย โดยนางฤทัย แซ่เห่อ บ้านเลขที่ ๙๘/ ๓ หมู่ ๘ บ้านป่าเกี๊ยะใน

มีวิธีการทำพอสั่งเขปเริ่มต้นด้วยการเตรียมอุปกรณ์ ผ้าคลอสติค ฝ้ายปักหลากสี จากนั้นทำการ ปักตามลวดลายที่ออกแบบตามที่ต้องการ สำหรับการทำผ้าปักลายเป็นภูมิปัญญาที่สืบทอดกันมาจากรุ่นสู่ รุ่นในท้องถิ่น เป็นการสร้างรายได้ในครัวเรือน และชุมชน อีกทั้งเป็นการทำชุดสำหรับสวมใส่ของผู้คนใน ท้องถิ่นอีกด้วย



การทอผ้า โดยนางสาวอำพร ขจรเกียรติพงศ์ หมู่ ๒ บ้านแม่โต๋



การทอผ้ากะเหรี่ยง โดยนางสมศรี แจงโซ หมู่ ๓ บ้านแม่ชะปู



การทอผ้ากะเหรี่ยง โดยนางนฤทัย สังขราภิรมย์ หมู่ ๗ บ้านห้วยเต่า

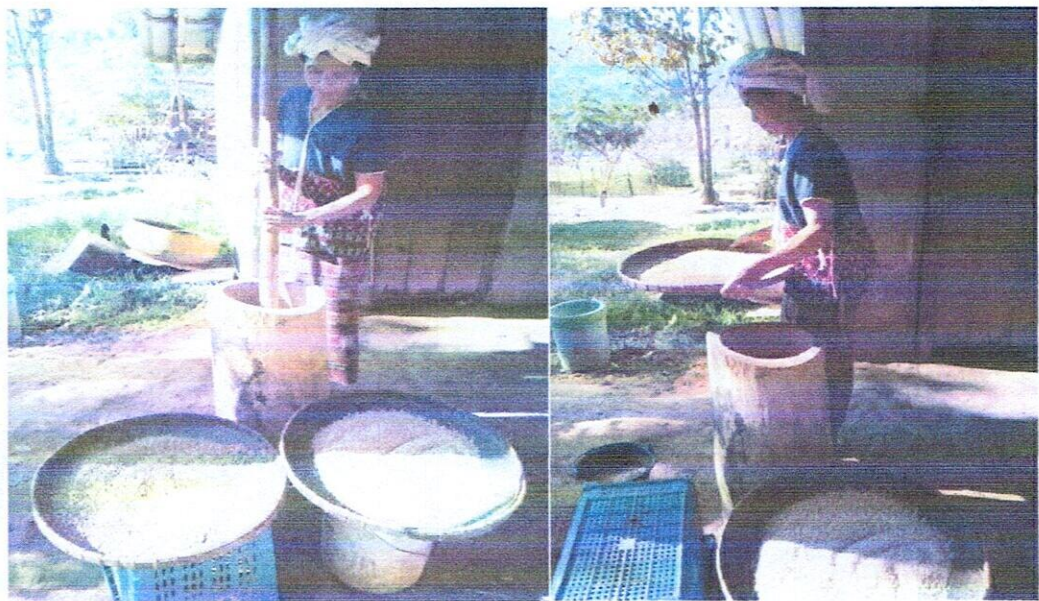


การทอผ้า โดยนางแก้ว จันทร์แก้ว หมู่ ๙ บ้านเด่นฮ่อม

มีวิธีการทำพอสังเขปเริ่มต้นด้วยการเตรียมอุปกรณ์สำหรับทอผ้า จากนั้นสับด้ายเข้ากับม้วนและร้อยเส้นด้ายเข้าในตะกร้อ เริ่มการทอโดยการกดเครื่องแยกหมูตะกร้อ จากนั้นสลับด้ายสีต่าง ๆ ให้เกิด รวดลายตามที่ต้องการ การทอผ้าเป็นภูมิปัญญาที่สืบทอดกันมาจากรุ่นสู่รุ่นในท้องถิ่นของชนเผ่า ปาเกอญอ ม้ง เป็นการสร้างรายได้ อีกทั้งเป็นการทำชุดสำหรับสวมใส่ของผู้คนในท้องถิ่นอีกด้วย



การตำข้าว โดยนางฉายป้อ หม่อซอ หมู่ ๓ บ้านแม่ชะปู่



การตำข้าว โดยนางแช่ลี มุแยะ หมู่ ๑๐ บ้านหนองศรีชูโน

มีวิธีการทำพอสังเซปเริ่มต้นด้วยการเตรียมอุปกรณ์สำหรับการตำข้าว เช่น ไม้ตำข้าว ครกตำข้าว และกระดัง จากนั้นเอาข้าวเปลือกมาตำด้วยไม้ตำข้าวเพื่อเอาเปลือกข้าวออกและนำข้าวที่ตำเสร็จแล้วมาฟัดเอาข้าวเปลือกให้แยกออกเหลือแต่เมล็ดข้าวสาร





การทำกับดักหนู โดยนายสถิระ ปอช่าลอย หมู่ ๗ บ้านห้วยเต่า



การทำกับดักหนู โดยนายเมือง ทอแมะ หมู่ ๑๐ บ้านหนองศรีชูโน

มีวิธีการทำพอสั่งเขปเริ่มต้นด้วยการเตรียมอุปกรณ์ ไม้ไผ่ เชือก สิว่ จากนั้นทำการประกอบให้ได้ตามแบบของกับดักหนูดังรูป นำไปใช้ประโยชน์ในการดักจับหนูบ้าน หรือหนูนาที่สามารถนำมาประกอบอาหารได้



การทำครกตำพริก โดยนางมยุร ปู่คำ หมู่ ๔ บ้านแม่ยางห้า

ครกตำพริกเป็นเครื่องมือใช้ในการประกอบอาหารของชาวบ้านชนบท อันเกิดจาก  
ภูมิปัญญาพื้นบ้านหรือเทคโนโลยีชุมชนที่มีมาตั้งแต่ครั้งโบราณกาลที่ชาวบ้านเริ่มรู้จักการตำพริกเพื่อเป็น  
เมนูอาหาร ครกตำพริกของชาวนาหรือชาวชนบทมีหลายรูปแบบขึ้นอยู่กับภูมิปัญญา และทรัพยากรที่มีอยู่  
ในแต่ละถิ่น

## สาขาการแพทย์แผนไทย

หมายถึง ความสามารถในการจัดการป้องกัน และรักษาสุขภาพของคนในชุมชน โดยเน้นให้ชุมชนสามารถพึ่งพาตนเอง ทางด้านสุขภาพ และอนามัยได้ เช่น การวางแผนโบราณ การดูแลและรักษาสุขภาพแบบพื้นบ้าน การดูแลและรักษาสุขภาพแผนโบราณไทย เป็นต้น

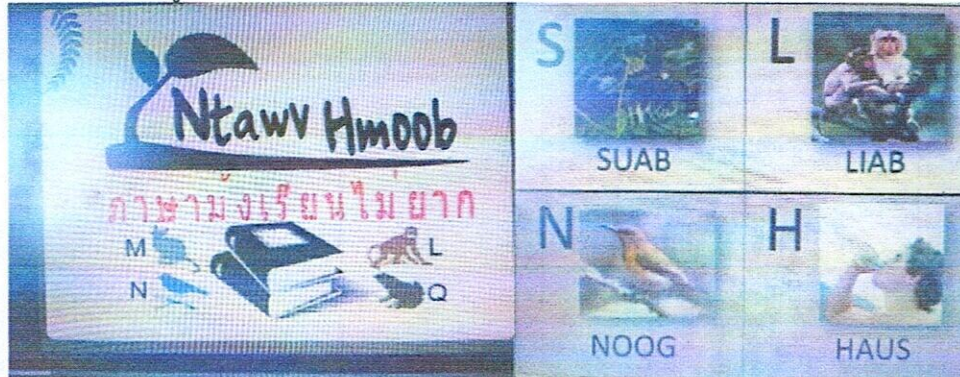


ยาสมุนไพรพื้นบ้านมัง โดยนางสุพัตรา เลาทะ บ้านเลขที่ ๑๗/ ๑ หมู่ ๖ บ้านห้วยน้ำจาง

มีการปลูกพืชสมุนไพรเพื่อนำมาทำเป็นยารักษาโรคพื้นบ้านให้กับคนในชุมชน เช่นยาแก้ปวดเมื่อย ยาแก้ไข้ ยาแก้ไอ ยาแก้เจ็บคอ ยาลดความดันโลหิต และยาบำรุงร่างกายต่าง ๆ

## สาขาภาษาและวรรณกรรม

หมายถึง ความสามารถผลิตผลงานเกี่ยวกับด้านภาษา ทั้งภาษาถิ่น ภาษาโบราณ ภาษาไทย และ การใช้ภาษา ตลอดทั้งด้านวรรณกรรมทุกประเภท เช่น การจัดทำสารานุกรมภาษาถิ่น การปริวรรต หนังสือโบราณ การฟื้นฟูการเรียนการสอนภาษาถิ่นของท้องถิ่นต่าง ๆ เป็นต้น



การสอนภาษาม้ง โดยนายตุ้ เลาทะเฮ บ้านเลขที่ ๓๐ หมู่ ๖ บ้านห้วยน้ำจาง

จากการเรียนวิชาภาษาไทย เรื่อง พยัญชนะ สระ และวรรณยุกต์ ทำให้คิดว่าภาษาม้ง ซึ่งเป็น ภาษาถิ่นของพวกเรา ก็มี พยัญชนะ สระ และวรรณยุกต์ แต่ยังไม่มีความรู้จักแม้แต่ตนเองจึงรวบรวม ภาษาม้งไว้ จึงป็นประโยชน์ต่อผู้ที่สนใจ และชนรุ่นหลัง

## สาขาศาสนาและประเพณี

หมายถึง ความสามารถประยุกต์ และปรับใช้หลักธรรมคำสอนทางศาสนา ความเชื่อ และ ประเพณีดั้งเดิมที่มีคุณค่าให้เหมาะสมต่อการประพฤติปฏิบัติ ให้บังเกิดผลดีต่อบุคคล และสิ่งแวดล้อม เช่น การถ่ายทอดหลักธรรมทางศาสนา การบวชป่า การประยุกต์ประเพณีบุญประเพณีไทยพื้นบ้าน เป็นต้น



การมัดมือสู่ขวัญ โดยนายแดง โทเก หมู่ ๑๐ บ้านหนองศรีชูใน

มีวิธีการทำพิธีเซปเริ่มต้นด้วยการเตรียมของเส้นไหม ไต้แก่ ไก่ ๑ คู่ เครื่องไหว้สำหรับทำพิธี เสื้อผ้าคนที่จะทำพิธีสู่ขวัญ จากนั้นทำการประกอบพิธีกรรมตามความเชื่อของคนรุ่นเก่า ซึ่งเป็นภูมิปัญญาที่สืบทอดกันมาจากรุ่นสู่รุ่น

## สาขาศิลปกรรม

หมายถึง ความสามารถในการผลิตผลงานทางด้านศิลปะสาขาต่าง ๆ ได้แก่



การเป่าแคนม้ง โดยนายหย่า เกษตรกุลทรัพย์ บ้านเลขที่ ๗๙/ ๒ หมู่ ๘ บ้านป่าเกี๊ยะใน



การเป่าแคนม้ง โดยนายเพ็ยะ เลาทะเาะ บ้านเลขที่ ๑๗/ ๑ หมู่ ๖ บ้านห้วยน้ำจาง

มีวิธีการทำพอสั่งเขปเริ่มต้นด้วยการเตรียมอุปกรณ์ ไม้ไผ่ ท่อ PVC อะลูมิเนียม จากนั้นทำการประกอบให้ได้ตามแบบของแคนม้ง สำหรับการเป่าแคนม้งเป็นการแสดงให้เห็นถึงศิลปะ คีตศิลป์ของคนรุ่นเก่าเป็นภูมิปัญญาที่สืบทอดกันมาจากรุ่นสู่รุ่น สามารถนำไปแสดงในเทศกาลหรืองานชาวคำตามความเชื่อและวัฒนธรรมในท้องถิ่นได้

# ขอมูลภูมิปัญญาท้องถิ่นตำบลบ่อแก้ว



# ภูมิปัญญาท้องถิ่นตำบลสบอแก้ว



การตีเหล็ก การตีไม้ด การตีออบนึ่ง  
 ไชยนาถสุธรรม พาตีพิเคราะห์ หมู่ที่ 9 บ้านเด่นส่อง



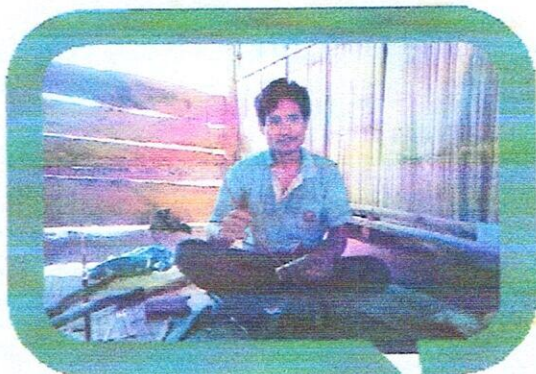
การจักสาน ไชยนาถอะบือ เกษมุ หมู่ที่ 1 บ้านป่าเกี๊ยะนง



การทอผ้า เข็บผ้า ไชยนาถสมศรี แะโฮ หมู่ที่ 8 บ้านแม่ะปู



การทำไม้กวาด ไชยนาถเสาดิบ แะเต่า หมู่ที่ 6 บ้านหัวน้ำขาว



การทำกับดักหนู ไชยนาถสติระ ปช่าสอช หมู่ที่ 7 บ้านหัวเต่า



การตำข้าว ไชยนาถแช่ลี มูแะ หมู่ที่ 10 บ้านดอนของศรีชูใน





## การเผยแพร่ข้อมูลภูมิปัญญาท้องถิ่นตำบลบ่อแก้ว

ช่องทางที่ ๑ การประชาสัมพันธ์บนบอร์ดข่าวประชาสัมพันธ์องค์การบริหารส่วนตำบลบ่อแก้ว



ช่องทางที่ ๒ การประชาสัมพันธ์บนเว็บไซต์องค์การบริหารส่วนตำบลบ่อแก้ว





## บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ องค์การบริหารส่วนตำบลบ่อแก้ว กองการศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม

ที่ ชม ๗๘๑๐๔/

วันที่ เดือน สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๖๕

เรื่อง ขออนุมัติดำเนินการตามโครงการจัดเก็บข้อมูลภูมิปัญญาท้องถิ่นตำบลบ่อแก้ว  
ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๕

เรียน นายกองการบริหารส่วนตำบลบ่อแก้ว

กองการศึกษาฯ องค์การบริหารส่วนตำบลบ่อแก้ว จะได้ดำเนินการจัดโครงการจัดเก็บ  
ข้อมูลภูมิปัญญาท้องถิ่นตำบลบ่อแก้วประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๕ ระหว่างวันที่ ๑ - ๒๘ สิงหาคม ๒๕๖๕  
ณ พื้นที่ตำบลบ่อแก้ว อำเภอสะเมิง จังหวัดเชียงใหม่

เพื่อเป็นการส่งเสริมเด็ก เยาวชนและประชาชนทั่วไป นำข้อมูลไปสู่การต่อยอดในด้านการ  
สร้างองค์ความรู้ ถ่ายทอดความรู้ การอนุรักษ์ ฟื้นฟู สืบสานภูมิปัญญาในท้องถิ่น จึงขอเสนอโครงการ  
จัดเก็บข้อมูลภูมิปัญญาท้องถิ่นตำบลบ่อแก้วประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๕ ต่อท่าน หากเห็นชอบโปรดลง  
นามในเอกสารที่เกี่ยวข้องซึ่งได้เสนอมาด้วยแล้ว

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา

(นายสิทธิชัย สวิหนี)  
ผู้อำนวยการกองการศึกษาฯ

ความเห็นปลัดฯ.....

(นางพรประสิทธิ์ สิงห์ธร)  
ผู้อำนวยการกองคลัง รักษาราชการแทน  
ปลัดองค์การบริหารส่วนตำบลบ่อแก้ว

ความเห็นนายกฯ.....

(นายเศรษฐศิลป์ แสงสกวรัตน์)  
นายกองค์การบริหารส่วนตำบลบ่อแก้ว

## โครงการจัดเก็บข้อมูลภูมิปัญญาท้องถิ่นตำบลบ่อแก้ว

ชื่อแผนงาน	แผนงานการศาสนาวัฒนธรรมและนันทนาการ
ชื่อโครงการ	โครงการจัดเก็บข้อมูลภูมิปัญญาท้องถิ่นตำบลบ่อแก้ว ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๕
ผู้รับผิดชอบโครงการ	กองการศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม องค์การบริหารส่วนตำบลบ่อแก้ว
ลักษณะโครงการ	โครงการต่อเนื่อง

### ๑. หลักการและเหตุผล

ประเทศไทยมีมรดกทางภูมิปัญญาอันทรงคุณค่าที่มีเอกลักษณ์ตั้งแต่อดีต มีการถ่ายทอดภูมิปัญญาจากรุ่นสู่รุ่นสืบเนื่องกันมาเป็นสิ่งสะท้อนให้เห็นถึงคุณค่าวิถีชีวิตของผู้คน ชุมชนหรือท้องถิ่นต่าง ๆ แสดงออกในรูปแบบและวิธีการที่หลากหลาย อาทิ การดำเนินชีวิต ขนบธรรมเนียมประเพณี ศิลปะการแสดง หัตถกรรม เป็นต้น มรดกทางวัฒนธรรมและภูมิปัญญาทั้งหลายจึงควรแก่การอนุรักษ์ สืบทอด และถ่ายทอดองค์ความรู้อันทรงคุณค่าเหล่านั้นสู่ลูกหลานต่อไปมิให้สูญหายไปกับการเปลี่ยนแปลงตามยุคของกระแสโลกาภิวัตน์

การปลูกจิตสำนึกและกระตุ้นให้คนในชุมชนหรือท้องถิ่นเกิดความตระหนัก เข้ามามีส่วนร่วมในการอนุรักษ์สืบสาน พื้นฟู เผยแพร่องค์ความรู้ด้านภูมิปัญญาท้องถิ่นที่ทรงคุณค่าบนพื้นฐานของธรรมาภิบาลวิถีชีวิตชุมชน โดยวิธีการเรียนรู้จากผู้รู้ในชุมชนหรือท้องถิ่นสู่รุ่นลูกหลานเพื่อให้เยาวชนเกิดความตระสำนึกรักหวงแหน ภูมิปัญญาท้องถิ่นอันดีงามของตน และเผยแพร่สู่สังคมต่อไป

ตำบลบ่อแก้ว อำเภอสะเมิง จังหวัดเชียงใหม่มีศิลปะวัฒนธรรม หัตถกรรม ภูมิปัญญาที่โดดเด่นอาทิ ผ้าทอกระเหรี่ยง อาหารพื้นบ้าน การดำข้าวด้วยครกกระเดื่อง การทำเครื่องมือดักจับสัตว์ การทำเครื่องจักสาน เป็นต้น สิ่งเหล่านี้ถูกสร้างขึ้นด้วยภูมิปัญญาของคนในชุมชนหรือท้องถิ่นซึ่งควรแก่การอนุรักษ์สืบทอดให้แก่ลูกหลาน แต่ด้วยวิถีชีวิตที่เปลี่ยนไปตามยุคสมัย อีกทั้งปัจจุบันเทคโนโลยีเข้ามามีบทบาทกับชีวิตประจำวันมากขึ้นทำให้วัฒนธรรมหลายสิ่งหลายอย่าง que แสดงถึงตัวตนและวิถีชีวิตของประชาชนกำลังจะถูกกลืนหายไปกับกาลเวลา

อาศัยอำนาจตามพระราชบัญญัติสภาพาบลและองค์การบริหารส่วนตำบล พ.ศ. ๒๕๓๗ และแก้ไขเพิ่มเติม ( ฉบับที่ ๗ ) พ.ศ. ๒๕๖๒ มาตรา ๖๗ (๘) กำหนดให้องค์การบริหารส่วนตำบลมีหน้าที่ บำรุงรักษาศิลปะจารีตประเพณี ภูมิปัญญาท้องถิ่น และวัฒนธรรมอันดีของท้องถิ่น และพระราชบัญญัติกำหนดแผนและขั้นตอนการกระจายอำนาจให้แก่องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น พ.ศ. ๒๕๔๒ มาตรา ๑๖ (๑๑) องค์การบริหารส่วนตำบลมีอำนาจและหน้าที่ในการบำรุงรักษาศิลปะ จารีตประเพณี ภูมิปัญญาท้องถิ่น และวัฒนธรรมอันดีของท้องถิ่น

องค์การบริหารส่วนตำบลบ่อแก้ว ได้ให้ความสำคัญกับคุณค่าทางวัฒนธรรมภูมิปัญญาท้องถิ่นที่กำลังจะเลือนหายไปตามการเปลี่ยนแปลงของโลกยุคโลกาภิวัตน์ จึงจัดโครงการจัดเก็บข้อมูลภูมิปัญญาท้องถิ่นตำบลบ่อแก้ว ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๕ ขึ้น เพื่อรวบรวมข้อมูลด้านภูมิปัญญาท้องถิ่นอันทรงคุณค่า และเป็นอัตลักษณ์ที่ดีงาม นำไปสู่การต่อยอดในด้าน การสร้างองค์ความรู้ ถ่ายทอดความรู้ การอนุรักษ์ พื้นฟู สืบสานภูมิปัญญาในท้องถิ่น ให้ดำรงอยู่คู่กับวิถีชีวิตของคนรุ่นใหม่สืบไป

## ๒. วัตถุประสงค์

๒.๑ เพื่อจัดเก็บข้อมูลภูมิปัญญาท้องถิ่นตำบลบ่อแก้ว

๒.๒ เพื่อนำข้อมูลไปสู่การต่อยอดในด้านการสร้างองค์ความรู้ ถ่ายทอดความรู้ การอนุรักษ์ พื้นฟูสืบสานภูมิปัญญาในท้องถิ่น

๒.๓ เพื่อประชาสัมพันธ์ เผยแพร่ ภูมิปัญญาของท้องถิ่นทรงคุณค่า

## ๓. เป้าหมาย

### ๓.๑ เชิงปริมาณ

๓.๑.๑ ร้อยละ ๘๐ ประชาชนภูมิปัญญาชาวบ้าน เด็ก เยาวชนและประชาชนในพื้นที่ตำบลบ่อแก้วมีส่วนร่วมกิจกรรมตามโครงการ ฯ

### ๓.๒ เชิงคุณภาพ

๓.๑.๒ ข้อมูลภูมิปัญญาท้องถิ่นตำบลบ่อแก้วถูกต้องสมบูรณ์มากยิ่งขึ้น

๓.๒.๒ สามารถนำข้อมูลไปสู่การต่อยอดในด้านการสร้างองค์ความรู้ ถ่ายทอดความรู้ การอนุรักษ์ พื้นฟู สืบสานภูมิปัญญาในท้องถิ่น

## ๔. สถานที่จัดกิจกรรม

ณ หมู่บ้านในเขตพื้นที่ตำบลบ่อแก้ว อำเภอสะเมิง จังหวัดเชียงใหม่

## ๕. วัน เดือน ปี ที่ดำเนินการ

๑ - ๒๘ สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๖๕

## ๖. วิธีการดำเนินงาน

วิธีการดำเนินงาน	ระยะเวลาดำเนินงาน			ผู้รับผิดชอบ
	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.	
<b>ขั้นเตรียมการ/ วางแผน (Plan)</b> ๑. ประชุมคณะกรรมการ ๒. ติดต่อประสานงาน ๓. สำรวจพื้นที่เพื่อจัดโครงการ		←→		นายสิทธิชัย สวิหนี นายรวิศักดิ์ บีโซ่ ครูศพด.
<b>ขั้นดำเนินการ (Do)</b> ๑. ดำเนินการจัดโครงการ (วันที่จัดโครงการ)			←→	นายสิทธิชัย สวิหนี นายรวิศักดิ์ บีโซ่ นางพรนภา ปุงชัย น.ส.ทิพย์ไพวัลย์ คอระ ครูศพด.

วิธีการดำเนินงาน	ระยะเวลาดำเนินงาน			ผู้รับผิดชอบ
	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.	
<b>ขั้นติดตามตรวจสอบขณะดำเนินการ (Check)</b> ๑. จัดทำและสรุปแบบประเมินผล ๒. ประชุมสรุปงาน			↔	นายสิทธิชัย สวิหนี นายวีศักดิ์ บีโซ่ นางพรนภา ปุงชัย น.ส.ทิพย์ไพวัลย์ คอรา
<b>ขั้นปรับปรุงการดำเนินการให้เหมาะสม (Act)</b> ๑. นำผลที่ได้ทบทวนการจัดโครงการเพื่อลดปัญหาและอุปสรรคการดำเนินการครั้งต่อไป			↔	นายสิทธิชัย สวิหนี

๗. งบประมาณ

-ไม่ใช้งบประมาณ-

๘. ตัวชี้วัดความสำเร็จ

ตัวชี้วัดความสำเร็จ	วิธีการวัด/ ประเมินผล	เครื่องมือที่ใช้ประเมิน
<b>ด้านปริมาณ</b> ร้อยละ ๘๐ ประชาชนผู้มี ปัญญาชาวบ้านเด็ก เยาวชนและ ประชาชนในพื้นที่ตำบลบ่อแก้วมี ส่วนร่วมกิจกรรมตามโครงการ ฯ	สังเกตการณ์เข้าร่วม กิจกรรม	แบบประเมิน ความพึงพอใจ
<b>ด้านคุณภาพ</b> ๑. ข้อมูลภูมิปัญญา ท้องถิ่นตำบลบ่อแก้วถูกต้อง สมบูรณ์ยิ่งขึ้น ๒. สามารถนำข้อมูลไป ต่อยอดในด้านการสร้างองค์ ความรู้ ถ่ายทอดความรู้การ อนุรักษ์ ฟื้นฟู สืบสานภูมิปัญญา ในท้องถิ่น	สังเกตการณ์เข้าร่วม กิจกรรม	สังเกตการณ์เข้าร่วม กิจกรรม

๙. ผลที่คาดว่าจะได้รับ

๙.๑ ภูมิปัญญาท้องถิ่นและวัฒนธรรมท้องถิ่นได้รับการส่งเสริมอนุรักษ์สู่คนรุ่นต่อไป

๙.๒ จัดทำข้อมูลภูมิปัญญาท้องถิ่น เพื่อต่อยอดในการสร้างองค์ความรู้ การถ่ายทอดภูมิปัญญาท้องถิ่น  
สืบไป

๙.๓ ประชาชนในท้องถิ่นเข้ามามีส่วนร่วม และเกิดความตระหนักรู้ที่มีจิตสำนึกในการอนุรักษ์ ฟื้นฟู และสืบสานภูมิปัญญาและคุณค่าความหลากหลายทางวัฒนธรรม ค่านิยมที่ดีงาม

๑๐. ผู้เขียนโครงการ



(นายสิทธิชัย สวิหนี)  
ผู้อำนวยการกองการศึกษาฯ

๑๑. ผู้เสนอโครงการ



(นายสิทธิชัย สวิหนี)  
ผู้อำนวยการ กองการศึกษาฯ

๑๒. ผู้ให้ความเห็นชอบโครงการ



(นางพรประสิทธิ์ สิงห์ธร )  
ผู้อำนวยการ กองคลัง รักษาราชการแทน  
ปลัดองค์การบริหารส่วนตำบลบ่อแก้ว

๑๓. ผู้อนุมัติโครงการ



(นายไชยรัฐศิลป์ แสงสกาวัฒน์)  
นายกองค์การบริหารส่วนตำบลบ่อแก้ว



คำสั่งองค์การบริหารส่วนตำบลบ่อแก้ว

ที่ / ๒๕๖๕

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการตามโครงการจัดเก็บข้อมูลภูมิปัญญาท้องถิ่นตำบลบ่อแก้ว  
ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๕

ด้วยองค์การบริหารส่วนตำบลบ่อแก้ว ได้ให้ความสำคัญกับภูมิปัญญาท้องถิ่นของชุมชนตำบลบ่อแก้ว ซึ่งเป็นมรดกทางภูมิปัญญาอันทรงคุณค่าที่มีเอกลักษณ์ตั้งแต่อดีต มีการถ่ายทอดภูมิปัญญาจากรุ่นสู่รุ่นสืบเนื่องกันมา เป็นสิ่งสะท้อนให้เห็นถึงคุณค่าวิถีชีวิตของคน ชุมชนหรือท้องถิ่นต่าง ๆ ดังนั้นจึงมีการเก็บรวบรวมข้อมูลนำไปสู่การต่อยอดในด้านการสร้างองค์ความรู้ ถ่ายทอดความรู้ การอนุรักษ์ ฟื้นฟู สืบสานภูมิปัญญาในท้องถิ่น ให้ดำรงอยู่กับวิถีชีวิตของคนรุ่นใหม่สืบไป

เพื่อให้การจัดกิจกรรมตามโครงการจัดเก็บข้อมูลภูมิปัญญาท้องถิ่นตำบลบ่อแก้ว ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๕ เป็นไปด้วยความเรียบร้อย จึงขอแต่งตั้งคณะกรรมการตามโครงการจัดเก็บข้อมูลภูมิปัญญาท้องถิ่นตำบลบ่อแก้ว ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๕ ดังนี้

๑. คณะทำงานฝ่ายอำนวยการ

๑.๑ นายทวี ดำรงศิริไพร	ประธานสภา อบต.บ่อแก้ว	ประธานคณะทำงาน
๑.๒ นางสาวเกษรินทร์ คอระ	ครู	คณะทำงาน
๑.๓ นายณัฐ ปาณะจ้านง	หัวหน้าสำนักปลัด	คณะทำงาน
๑.๔ นายทิมพร พุนทรัพย์	ผอ.กองช่าง	คณะทำงาน
๑.๕ นางพรประสทธิ สิงห์ธร	ผอ.กองคลัง	คณะทำงาน
๑.๖ นายสิทธิชัย สวิหนี	ผอ.กองการศึกษา ฯ	เลขานุการคณะทำงาน

มีหน้าที่ กำกับ ดูแล ให้ความช่วยเหลือ ประสานงานกับคณะทำงานทุกฝ่าย

๒. คณะกรรมการฝ่ายจัดเก็บข้อมูล

๒.๑ นายสิทธิชัย สวิหนี	ผอ.กองการศึกษา	ประธานคณะทำงาน
๒.๒ นายเอกชัย ไสนวล	นักวิชาการศึกษา	คณะทำงาน
๒.๓ นางสาวทิพย์ไพรวลัย คอระ	คณงานทั่วไป	คณะทำงาน
๒.๔ นายรวีศักดิ์ บีโซ่	คณงานทั่วไป	คณะทำงาน
๒.๕ ครู ผู้ช่วยครูผดต.ผดต. สังกัดกองการศึกษา ฯ ทุกท่าน		คณะทำงาน
๒.๖ นางพรนภา ปุงชัย	เจ้าพนักงานธุรการ	เลขานุการคณะทำงาน

มีหน้าที่ จัดเก็บ รวบรวมข้อมูลภูมิปัญญาท้องถิ่นตำบลบ่อแก้ว

๓. คณะกรรมการฝ่ายสรุปผลและรายงานผล

๓.๑ นายเอกชัย ไสนวน

นักวิชาการศึกษา

ประธานคณะกรรมการ

๓.๒ นายวีศักดิ์ บีโซ่

คนงานทั่วไป

คณะกรรมการ

๓.๓ นางสาวทิพย์ไพรวลัย คอระ

คนงานทั่วไป

คณะกรรมการ

๓.๔ นางพรนภา ปุงชัย

เจ้าพนักงานธุรการ

เลขานุการคณะกรรมการ

มีหน้าที่ จัดทำ สรุปผล และรายงานผลโครงการ

ทั้งนี้ตั้งแต่บัดนี้ เป็นต้นไป

สั่ง ณ วันที่ เดือน สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๖๕



(นายเทรชชุธิต์ แสนสการรัตน์)

นายกองค์การบริหารส่วนตำบลบ่อแก้ว



